Ten raz początek o godzinie 8mej.

C. K. TEATR POLSKI W KRAKOWIE

Z zawieszeniem | POD DYREKCYĄ | Abonamentu

JULIUSZA PFEIFFRA i F. BLUMA.

We Wtorek dnia 10go Kwietnia 1860 roku.

KONCERT

na Violenczeli

Ludwika Denis z Wiednia.

Program:

Pomiędzy Aktem 3-m a 4-m:

1) Un Saie an Alpes, kompozycye Börera.

Pomiędzy Aktem 4-m a 5-m:

2) La Rose (z opery Zemira i Aror) Szpara.

Na zakończenie:

3) a. Litania Sztuberta.

b. Kobza Offenbacha.

ŚLUBY PANIEŃSKIE

czyli

Magnetyzm serca.

Komedya w 5 Aktach wierszem przez Alex. hr. Fredro.

OSOBY.

Pani Dobrojska	Pani Monikowska
Aniela	Panna Biedrońska.
Klara	Panna Safir.
Radost	Pan Karsznicki.
Gustaw	Pan Benda
Albin	Pan Janowski.
Jan służący	Pan Dębicki.

Początek Reprezentacyi o godzinie 8méj.

Cena miejsc walutą austryacką:

Loża 1go Piętra lub parterowa 5 zł. a. 20 kr. — Loża 2go piętra 4 zł. a. — Krzesło w loży parterowej lub 1go piętra 2 zł. a. — Krzesło w loży 2go piętra a. 1 zł. 50 kr. — Krzesło 1go rzędu 1 zł a. 25 kr. — Krzesło 2go rzędu 1 zł̛r 5 kr. — Parter lub Balkon 53 kr. — Galerya 27 kr.

Kraków — W drukarni „CZASU“ 1860.